

“La lettura è un gesto che si espande”

ALBI ILLUSTRATI: analisi, letture e sviluppo di percorsi espressivi per una didattica attiva

In modalità #FeAD – formazione esperienziale a distanza

DESCRIZIONE

Un albo illustrato è semplicemente un libro da leggere? Noi crediamo di no. È uno strumento prezioso e dinamico, non solo come oggetto di lettura, ma come materia viva che custodisce linguaggi ed esperienze, da cui possono nascere una grande varietà di processi e percorsi creativi ed espressivi. Perché sia possibile sviluppare un progetto, però, occorre conoscere cosa sia l'albo e saperlo leggere, per poi pensare come procedere. Chi si avvicina ad un albo illustrato lo può interpretare, scegliendo cosa gli risuona nella proposta completa dell'autore. Per la nostra esperienza “sul campo” con bambini, bambine, ragazzi e ragazze, quello che apparentemente sembra “solo” un oggetto-libro può diventare uno spunto per fare esperienza ed educazione con il gesto, il ritmo, il movimento, la musica, il suono, la drammatizzazione, il linguaggio non verbale, le emozioni, i rumori, i sensi, i silenzi, il colore, le arti.

In questo percorso ricerchiamo un approccio per sviluppare diversi e molteplici percorsi creativi a partire da ciò che ci interessa e stimola nella proposta poliedrica dell'albo.

PROGRAMMA E OBIETTIVI

Il percorso si sviluppa in 5 incontri:

1) Introduzione e analisi dell'albo illustrato: cos'è, la forma, i materiali, il rapporto immagine/parola, le pagine, i ritmi interni, gli stili, i colori, i silenzi, il lavoro interdisciplinare che coniuga gli aspetti artistici con quelli pedagogici e psicologici

2) Saper leggere un albo: le diverse modalità di lettura.

Lettura interpretata: io vado

Attiva: a caccia dell'orso

A eco: gigi

Dialogica: pezzettino

Animata: guizzino, il segreto

3) Come individuare e scegliere i possibili sviluppi creativi.

a) Un albo sviscerato

b) Un tema con vari albi

c) Forse alcuni libri sono brutti?!?! Non adatti ai nostri obiettivi?

4) Altri sviluppi creativi.

4) Come individuare e scegliere i possibili sviluppi creativi da un albo illustrato.

5) Come individuare e scegliere i possibili sviluppi creativi da un tema che attraversa vari diversi albi illustrati.

Elaborazione di progetti da parte dei partecipanti. Conclusioni.

Mappatura delle competenze:

- individuare strategie utili alla gestione della classe e del singolo
- acquisire strumenti provenienti dalla didattica, espressiva e creativa degli albi illustrati, al fine di disinnescare conflitti, per veicolare messaggi, per stabilire relazioni
- portare il valore del gioco come prassi educativa in classe

Il nostro obiettivo è offrire a tutti coloro che si occupano di educazione e formazione, dagli educatori agli insegnanti passando per i genitori, uno strumento per comprendere l'infinita validità didattica, espressiva e creativa degli albi illustrati.

La nostra proposta è quella di superare l'idea del libro come momento di lettura frontale e di attivare l'immaginazione mettendo in atto con bambini, bambine, ragazzi e ragazze esperienze dinamiche multidisciplinari in uno spazio, un tempo e un linguaggio non solo verbale in cui ci si senta liberi di sperimentarsi e raccontarsi insieme, con tutti gli strumenti di cui noi e i bambini siamo a disposizione, ovvero il corpo, la voce e le emozioni, tutte.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Si tratta di un percorso di formazione esperienziale a distanza #FeAD di 5 incontri da 3 ore ciascuno (per un totale di 15 ore) con esercitazioni in diretta e in asincrono, condivisione di materiali di studio, confronto/incontro.