



Candidatura N. 992452 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISTITUTO COMPRENSIVO ST GUASILA
Codice meccanografico	CAIC82800C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA RAIMONDO SCINTU, 24
Provincia	CA
Comune	Guasila
CAP	09040
Telefono	070986015
E-mail	CAIC82800C@istruzione.it
Sito web	www.comprensivoguasila.it
Numero alunni	614
Plessi	CAAA828019 - SCUOLA MATERNA ST. GUASILA CAAA82802A - SCUOLA MATERNA ST. GUAMAGGIORE CAAA82804C - SCUOLA MATERNA ST. PIMENTEL CAAA82805D - SCUOLA MATERNA ST. SAMATZAI CAEE82801E - SCUOLA ELEMENTARE ST. GUASILA CAEE82802G - SC. ELEMENTARE ST. GUAMAGGIORE CAEE82804N - SCUOLA ELEMENTARE ST. SELEGAS CAEE82805P - SCUOLA ELEMENTARE ST. PIMENTEL CAEE82806Q - SCUOLA ELEMENTARE ST. SAMATZAI CAMM82801D - SCUOLA MEDIA ST. G.CIMA GUASILA CAMM82802E - SCUOLA MEDIA ST. ORTACESUS CAMM82804L - SCUOLA MEDIA ST. SELEGAS CAMM82805N - SCUOLA MEDIA ST. PIMENTEL CAMM82806P - SCUOLA MEDIA ST. SAMATZAI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Miglioramento dell'atteggiamento nei confronti del percorso di studi Intensificazione dei rapporti con il territorio
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete		



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 992452 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
L'arte per l'integrazione	dietro il muro, i colori	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	il muro non nasconde i colori	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	Incontri.. amoci per strada	€ 7.082,00
Sport e gioco per l'integrazione	Incontriamoci per la strada	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	La lettura non è solo per i grandi : Trovate Cenerentola	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Tante strade per incontrarsi

Descrizione progetto

La Scuola italiana sta diventando, o forse lo è già diventata, una scuola multiculturale e multi-etnica.

Riferendoci alle Linee Guida Ministeriali, e soprattutto alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, che all'art. 2 recita "Ad ogni individuo spettano tutti i diritti e tutte le libertà... senza distinzione alcuna di razza, colore, sesso, lingua..." abbiamo intenzione di realizzare questo progetto affinché queste dichiarazioni non restino parole vuote. L'intento è quello di educare i ragazzi a non discriminare e a non essere discriminati.

Inoltre la legislazione italiana impone la tutela del diritto di accesso a scuola del minore straniero (L. 40/1998) e pone attenzione al nodo dell'integrazione scolastica, la quale riflette non più sul diritto, ma sull'obbligo all'inserimento scolastico. Sfida che accogliamo ed è già presente nella nostra mission.

L'integrazione culturale, infatti, anima del nostro Istituto, si manifesta attraverso molteplici interventi e costituisce lo sfondo da cui ha preso avvio l'idea di realizzare questo modulo.

In fase iniziale, nel mese di Febbraio, era stato convocato il Collegio dei docenti al fine di illustrare tutte le linee di intervento che poi sarebbero state realizzate. Questa linea non era stata inserita in quanto la paura era quella di creare una sovrapposizione con altri progetti già in essere. In realtà nei mesi successivi è sopraggiunta una richiesta fortissima da parte degli insegnanti e delle famiglie, in quanto ci si è resi conto della fondamentale importanza che esso potrà rivestire negli anni avvenire per il nostro Istituto.

Nel mese di giugno si è discusso ed approvato questo intervento straordinario in sede collegiale e di consiglio di istituto. Avendo come scopo il raggiungimento di un modello, ci si propone di aiutare tutti i nostri ragazzi e la nostra comunità a migliorare il confronto, il dialogo, il reciproco riconoscimento e arricchimento nel rispetto delle diverse identità.

Nostro intento è iniziare a lavorare dai primi ordini scolastici attraverso questo progetto che includerà a vario titolo tutti gli ordini di scuola, dando priorità all'Infanzia e alla Primaria, scuole che hanno al loro interno il più alto numero di iscritti non italiani.

Abbiamo inoltre confrontato i dati in possesso riguardo l'immigrazione. Il nostro dato di riferimento (dati Istat) confermano la presenza di un 3% di immigrati residenti nel territorio cagliaritano. I nostri dati (RAV) non solo confermano questo dato, ma rafforzano la necessità del nostro progetto, in quanto registriamo il 6 % di ragazzi iscritti nel nostro Istituto. Percentuale che, come ci dicono gli stessi studi del settore, sono destinati ad aumentare.

Dati che trovano conferma nelle previsioni dei nuovi iscritti, già dall'A.S. 2017/2018, motivo ulteriore per il quale necessitiamo di questo intervento.

Un numero consistente, che già negli anni passati ci ha visti protagonisti nella realizzazione di progetti relativi all'integrazione non solo dei ragazzi, ma anche delle relative famiglie. Tramite la nostra scuola questi nuclei familiari stanno iniziando ad inserirsi nel territorio. Di ciò siamo contenti ma allo stesso tempo siamo consapevoli dell'enorme responsabilità che abbiamo.

Uno dei nostri punti di forza riguarda l'omogeneità culturale degli immigrati, in quanto arrivano nella quasi totalità dal nord Africa, il che ci ha permesso di realizzare una idea omogenea, pensata per potenziare una integrazione di cui già iniziamo a vedere i frutti.

Le famiglie e i rispettivi figli vogliono continuare gli studi e non registriamo abbandoni scolastici, segno positivo che ci fa capire che la nostra scuola si sta muovendo bene e che grazie a questo progetto raggiungeremo sempre migliori risultati.

Nello specifico, il progetto si articolerà attraverso tre linee di intervento. Le aree coinvolte saranno Arte (progetto di street art), Sport e gioco e alfabetizzazione digitale e narrazione, con un progetto di Teatro con i ragazzi che saranno al contempo attori e registi di se stessi, favorendo un utilizzo del multimediale già dagli alunni più piccoli.

Le finalità che vogliamo raggiungere sono quelle di prevenire il disagio sociale e l'entrata dei minori nei percorsi di emarginazione, promuovere il ruolo della famiglia immigrata ed in



particolare la valorizzazione della figura femminile, nella sua funzione di educazione e di formazione dei figli, migliorare e potenziare il sentimento di appartenenza alla nostra comunità, per rendere i nostri alunni protagonisti futuri nella nostra società.

Un obiettivo ulteriore che ci siamo posti in fase di progettazione è quello di pensare soprattutto alle alunne, in quanto spesso ci siamo resi conto che risentono di difficoltà maggiori di inserimento, dettate dalle differenti culture, nelle quali il ruolo delle alunne ancora risente di elementi critici da arginare.

Siamo convinti che questo progetto, articolato in due anni e soprattutto integrato con i tanti progetti in essere dell'Istituto, renderà la nostra scuola sempre più sensibile ed accogliente verso i nostri nuovi italiani.

La scelta del progetto biennale è stata fatta dopo un ragionamento preciso. I ragazzi crescono, se ne aggiungono altri, maturano. Nel corso della loro crescita sarà più facile per noi valutare il miglioramento in termini di ricaduta didattica, di lotta alla dispersione, di abbandono scolastico, di integrazione sociale.

Vogliamo rendere le nostre alunne e i nostri alunni sempre più autonomi e pronti alle difficili sfide che dovranno affrontare.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

I comuni appartenenti al nostro istituto sono sei piccoli centri situati a circa 30 km da Cagliari.

Gli abitanti dei 6 centri sono 9047, nel 1991 erano 9560, con un calo superiore al 5% al netto dell'immigrazione. La famiglia mononucleare caratterizza il contesto socio culturale. L'economia prevalente è quella agro-pastorale e l'allevamento.

Mission del nostro Istituto è essere in sinergia col territorio dove è inserito così da sviluppare progetti e attività rispondenti ai bisogni effettivi dell'utenza

L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana all'interno dell'Istituto è pari al 6 % circa.

L'area geografica di provenienza è prevalentemente nordafricana (Marocco) con caratteristiche socio-economiche e culturali omogenee all'interno dei rispettivi gruppi di appartenenza. Elemento questo dal quale siamo partiti per questo progetto.

La maggioranza dei bambini non italofoni inseriti nelle classi possiede gli strumenti linguistici per la comunicazione quotidiana, mentre occorre potenziare l'aspetto lessicale, grammaticale, sintattico.

L'integrazione dei ragazzi stranieri e delle loro famiglie non è sempre agevolata a causa dell'insorgenza di sentimenti talvolta poco edificanti da parte della popolazione locale che si sente trascurata dalle politiche a favore dei nuovi arrivati.

Persino le attività dell'associazionismo locale hanno una scarsa ricaduta sulla qualità della vita giacché la loro azione seppure molteplice e varia risulta dispersiva e poco incisiva



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO ST
GUASILA (CAIC82800C)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

La nostra scuola, in coerenza col PTOF e per rispondere alle criticità presenti nel RAV, si propone come luogo di accoglienza e di incontro, finalizzato all'acquisizione di competenze e di condivisione di scelte educative con le famiglie degli alunni, e di inclusione e di integrazione.

Obiettivi generali

- Favorire la continuità verticale tra la scuola primaria e quella secondaria di I grado
- Favorire la socializzazione e migliorare la motivazione all'apprendimento
- Facilitare l'integrazione scolastica e sociale dei minori non italiani e la valorizzazione delle culture
- Favorire inclusività, l'equità e la coesione per ridurre la dispersione scolastica.
- Acquisire padronanza del linguaggio e competenze lessicali
- Aumentare gli interventi di mediazione tra minore, famiglia, istituzioni e territorio
- Garantire pari opportunità alle alunne e agli alunni stranieri per il successo scolastico
- Promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso tutte le persone e tutte le culture
- Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere
- Promuovere l'inclusione sociale e scolastica degli alunni diversamente abili
- Promuovere, negli alunni, l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, per aumentare l'autostima e instaurare un adeguato rapporto con il gruppo dei pari e con gli adulti

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La scelta dei moduli è il risultato di una serie di analisi che l'Istituto ha avviato in sede collegiale, di dipartimento e di GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione). Nasce da una riflessione sui risultati degli studenti, relativamente alle competenze di base, (**Invalsi, RAV, Autovalutazione di Istituto**) dalla quale è emersa la necessità di un lavoro mirato verso il favorimento di buone pratiche di integrazione ed inclusione scolastica, soprattutto verso gli alunni stranieri.

Abbiamo studiato le difficoltà presenti nel territorio e in modo particolare degli alunni non italiani esaminando i risultati dei progetti di integrazione svoltisi nei due anni precedenti.

Saranno coinvolti trasversalmente tutti i plessi e le ricadute previste riguarderanno tutto il territorio, tra chi accoglie e chi è accolto, in un'ottica di condivisione senza differenze.

Momenti di confronto sono state anche le assemblee organizzate con le famiglie, durante le quali sono state raccolte le loro richieste e aspettative.

Gli E.E.L.L. hanno parte attiva alla fase di definizione della progettazione

Importanti sono stati, inoltre, gli incontri tra dirigenti e referenti di istituto a livello di ambito territoriale che hanno rappresentato un'opportunità per leggere in prospettiva le scelte progettuali.

La psicologa e la pedagoga della scuola hanno promosso un progetto intitolato "**la scuola che vorrei**" permettendo di **esprimere i propri "desiderata"** rispetto alla nostra offerta formativa.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

La nostra scuola sperimenta già da tempo il modello di “**scuola aperta**” come luogo di partecipazione attraverso il coinvolgimento di tutti i protagonisti del territorio

La scuola è “al servizio del paese” e il paese “si prende cura” della scuola, ed nel nostro particolare caso ci prenderemo cura delle famiglie e gli alunni di recente immigrazione.

L'apertura della scuola oltre l'orario scolastico verrà così garantita:

- *i moduli verranno realizzati in ambienti inutilizzati e adatti allo scopo*
- *verranno utilizzati spazi appositi quali atelier digitali, biblioteca, teatro e spazi dei partner*

Eventuali spostamenti avverranno tramite pullman dedicato, in modo tale da garantire la frequenza a coloro che non potessero spostarsi.

Sarà presente il *personale ATA* che garantirà l'apertura straordinaria e la vigilanza

Gli Enti Locali metteranno a disposizione i *teatri comunali*, fondamentali per la realizzazione del modulo di teatro e delle riprese dello stesso.

Avremo a disposizione tutte le palestre e gli spazi aperti necessari per il modulo di integrazione sportiva.

Infine da una analisi preventiva abbiamo già identificato alcuni spazi aperti per la street art. Queste attività verranno realizzate in ambienti extrascolastici.

Sono previsti incontri di scambio culturale presso la MEM (biblioteca multimediale) di Cagliari grazie alla quale avremo interessanti incontri con ragazzi di altre scuole provenienti da altre zone del mondo.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Integrazione ed Accoglienza sono state parole cardine fin dalla Istituzione di questo istituto. Il progetto si inserisce, infatti, in una serie di attività già da tempo avviate e sarà **l'integrazione** ed il **completamento** di un percorso già attivato attraverso i seguenti progetti:

POR FSE *Tutti a Iscol@*, nelle sue tre linee:

Linea A per il recupero delle competenze di base, specie degli alunni non italiani;

Linea **C**, relativa al sostegno psicologico degli studenti a rischio Dispersione

L'Istituto ha, inoltre, ha partecipato, nell'ultimo biennio, a vari corsi su tematiche rientranti nelle aree previste nel Piano Nazionale di Formazione: inclusione e disabilità, coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile.

Anche svolgendo attività di ricerca e analisi dei dati.

Progetto **CLIL**, che avvicina tutti gli alunni con un apprendimento linguistico trasversale; realizzati nei due anni precedenti che si avvia a diventare un progetto costante e di riferimento per tutti; Progetto **PON sulla lotta alla dispersione scolastica e Progetto Inclusione**,

Progetto "Scoprire Cenerentola", sulla diffusione del teatro progetto dal quale prenderà spunto il modulo di narrazione digitale e teatrale, visto come canovaccio sociale ed aperto

Progetto sull'Inclusione scolastica e l'integrazione, uno dei primi progetti che ha coinvolto tutti i ragazzi e che, attraverso lo sport, ha raggiunto risultati ampiamente soddisfacenti e i cui obiettivi sono stati interamente raggiunti.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

L'aula verrà intesa come laboratorio di attività creative, spazio libero per percorsi didattici flessibili. Verrà privilegiata la presenza di una didattica in modo da incontrare contenuti, strumenti e discipline non solo grazie all'uso delle parole ma anche con l'espressione corporale ed esperienze reali

Nelle scelte metodologiche si fa inoltre riferimento alle teorie psicologiche sulle intelligenze multiple e le attività saranno intese a partire dall'idea che in ogni persona si combinano intelligenze distinte

Proporranno un utilizzo costante delle **TIC**, tramite **LIM**, **Social network**, **EDMODO**.

Useremo il podcasting, **Libri parlanti**, **Film** in lingua originale, **canzoni**.

La didattica attiva privilegerà metodologie atte a favorire la socializzazione tra gli allievi e a mettere in evidenza sia le risorse individuali che la progettualità degli alunni: *Brain storming*, *Team teaching*, *Cooperative learning*

Sfrutteremo il Potenziale pedagogico e didattico dello storytelling *Creando glossari plurilingue, al fine di avvicinare ancor di più le culture.*

L'innovatività del progetto è rappresentata di utilizzare il territorio come risorsa per l'apprendimento.

Inoltre l'aspetto importante è che l'Istituto ha fatto uno sforzo enorme di cambiamento di prospettiva, cercando di capire i bisogni dei nuovi italiani per sentirsi più integrati.

Realizzeremo uno **scaffale multiculturale multimediale**. Tutto quanto prodotto resterà poi a disposizione di tutti e sarà immediatamente accessibile..



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

L'inclusività sarà il cardine di ogni modulo attivato, Va considerato come elemento iniziale la figura del **mediatore culturale**, che aiuterà tutti gli attori presenti nel bando a raggiungere gli obiettivi prefissati.

I corsi verranno attivati per gruppi e privilegeranno una didattica personalizzata e anche l'adattamento della proposta didattica con semplificazione, qualora dovesse rendersi necessario.

Il coinvolgimento dell'intero gruppo, affiancato alla spinta a mettersi in gioco in prima persona, farà emergere competenze inattese e rimescolare i ruoli all'interno della classe permettendo di sperimentare molteplici modalità di gestione e autogestione del gruppo, favorendo la crescita delle competenze di tutti i protagonisti della vita scolastica. Si promuoverà la "scuola di tutti e di ciascuno" (Indicazioni Nazionali,) auspicata quale risorsa per gli individui e per la collettività.

Il GLI e la F.S. BES hanno elaborato un **Progetto d'Istituto per l'inclusione** con caratteristiche e modalità d'azione che vengono ormai abitualmente utilizzate

L'apprendimento non è mai un processo solitario ma è profondamente influenzato dalle relazioni, dagli stimoli e dai contesti tra pari. In questo caso, il contesto di confronto sarà tra ragazzi appartenenti a differenti culture e tradizioni.

Favoriremo l'inclusione attraverso i lavori di gruppo e per classi aperte per rendere gli **protagonisti** in ogni singolo progetto, stimolando la condivisione di conoscenze ed esperienze.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Gli impatti sulla comunità scolastica e territoriale saranno valutati attraverso i seguenti descrittori:

- Controllo della coerenza rispetto alle modalità e procedure di programmazione usate
- Monitoraggio dell'efficacia dei processi di innovazione intesi come accrescimento di conoscenze e competenze
- Valutazione dell'efficacia dell'innovazione sul contesto sociale e professionale

Questionario finale di customer satisfaction rivolto ad alunni e famiglie

Il monitoraggio delle attività consisterà nella valutazione delle attività proposte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento che avranno ricadute sui dati **Invalsi**

Saranno organizzati incontri con i ragazzi indirizzati dalla psicologa e dalla pedagoga che attraverso brainstorming, conversazioni guidate, focus group racconteranno l'esperienza.

Attraverso la piattaforma EDMODO verrà creata una classe virtuale tra le scuole partner, per condividere tutte le fasi e i risultati.

Gli esiti serviranno a livello interno dell'Istituto e saranno discussi nei **Dipartimenti** nell'ambito della **Autovalutazione** e del **RAV**.

Inoltre, saranno usufruibili al pubblico i testi predisposti.

L'acquisizione delle competenze verrà individuata in itinere. Nel progetti di street art impareranno a gestire e creare un murales, e quindi la competenza artistica, nel teatro impareranno a gestire le emozioni e a cooperare ognuno nei propri ruoli "reali e di finzione", e nello sport impareranno le discipline sportive scelte per l'occasione.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà pubblicizzato attraverso varie modalità, studiate ciascuna al fine di raggiungere diverse fette di utenza.

Verrà creato un **link nel sito della scuola**, il quale verrà reso noto a tutte le famiglie. Questo link verrà poi "ospitato" nel **sito istituzionale dei Comuni partner**.

Verrà creata una pagina chiusa presso la piattaforma **EDMODO**, che da tempo ormai rende ogni progetto più visibile nel mondo della scuola e piace ai ragazzi per le sue caratteristiche innovative.

Inoltre sarà creata una **piattaforma online (Facebook, Instagram)** per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto.

Si realizzerà un dettagliato **registro/resoconto** delle attività che documenti il percorso svolto e faciliti la replicabilità, la trasferibilità e la scalabilità del modello formativo adottato.

La **replicabilità** è garantita dalle stesse realtà esterne alla Scuola che collaborano tra di esse. L'istituzione di una rete territoriale è garanzia di scambio di competenze e continuità. Esperienze pregresse ci confermano il fatto che tale modello è replicabile per via degli interessi convergenti da più parti

Il modulo, per come è stato strutturato, ha ampie prospettive di **replicabilità**. Esso interamente replicabile **anche su scala più ampia** sia per il materiale che resterà a disposizione e quindi immediatamente utilizzabile, che per il suo costo sostenibile, con opportuni contributi dei partner o fondi del funzionamento di Istituto

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La scelta dei moduli è il risultato di una serie di analisi che l'Istituto ha avviato in sede collegiale.

Le sedi prescelte sono quelle dove registriamo la percentuale più elevata di alunni di origine non italiana, e allo stesso tempo quelli nei quali sono state attivate politiche integrative tra EE.LL. Associazioni che si occupano di Integrazione ed Immigrazione.

Ulteriori momenti di confronto sono stati gli incontri specifici organizzate con le famiglie interessate in cui abbiamo raccolto le loro richieste e le aspettative. Esse hanno dimostrato con i fatti l'interesse a vivere una integrazione fattiva, contribuendo alla realizzazione di iniziative scolastiche raggiungendo notevoli risultati. Specie alle famiglie che hanno figli non italiani, si è chiesto che cosa servisse loro per sentirsi sempre più integrati, e le loro richieste sono state inserite all'interno della realizzazione dei moduli di Integrazione.

In fase iniziale agli alunni è stato proposto un sondaggio sollecitandoli su quali linee avrebbero voluto vedere realizzate facendo così ricadere la scelta del modulo. Tale analisi è stata realizzata grazie al progetto **Iscol@**

Verrà creata una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto.

E' prevista una rappresentazione teatrale conclusiva e recuperato uno spazio pubblico per realizzare il murales.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Le **famiglie degli alunni** sono ovviamente i principali soggetti coinvolti in quanto importanti fattori di promozione dell'apprendimento. Il loro coinvolgimento attivo è nodale in termini motivazionali e di interesse degli alunni.

Altri soggetti coinvolti con cui sono stati attivati gli accordi di partenariato sono **gli EE.LL.** al fine di usufruire di spazi e strutture ma anche per condividere la fase progettuale e arricchirla di nuove proposte

Si è ritenuto opportuno stipulare dei partenariati anche con **altre scuole**, partecipanti anch'esse al PON, per condividerne la progettazione, le buone pratiche e i risultati conseguiti..

Sono stati stipulati accordi anche con **Secondarie di secondo** grado non partecipanti al PON ma nelle quali c'è un'altissima percentuale di iscritti tra i nostri alunni e pertanto sarà possibile verificare la ricaduta e l'efficacia del progetto a medio termine.

La compagnia "**Il Crogiuolo**" offrirà l'opportunità di essere affiancati da professionisti del teatro.

Le associazioni con le quali collaboriamo anche in altre iniziative hanno manifestato la propria disponibilità riguardo a strutture e risorse umane/professionali presenti anche nella fase realizzativa.

Abbiamo provveduto a contattare l'ASPAL SARDEGNA, al fine di essere certi di poter poi inserire nel progetto le figure cardine dei **mediatori culturali**, di cui abbiamo necessità. Tramite essi riusciremo ad incrementare le potenzialità del nostro progetto.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Io e la mia Terra"	24	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/lo_e_la_mia_terra.pdf
"Trovate Cenerentola"	22	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/trovate%20cenerentola.pdf
Cantar in coro	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/Cantar_in_coro.pdf
Cibo, emozioni, tradizioni	22	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/Cibo_emozioni_e_tradizioni.pdf
Coraggio senza Confini	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/Coraggio_senza_confini_1A_Selegas.pdf
La festa dell'albero	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/La_festa_dell_albero.pdf
Progetto "CLIL - Per una didattica innovativa"	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/CLIL%20-%20per%20una%20didattica%20innovativa.pdf
Progetto "Sonus Antigus"	24	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/sonus%20antigus.pdf
Progetto Biblioteche digitali	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/progetto%20biblioteche%20digitali%20%2007_05_16.pdf
Progetto Cittadinanza e Costituzione	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/cittadinanza%20e%20costituzione.pdf
Progetto PNSD di Istituto	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/PNSD%20di%20Istituto.pdf
Progetto PON Dispersione scolastica ed inclusione	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/progetto%20PON%20dispersione%20scolastica.pdf
Progetto di Animazione alla lettura	23	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/article/1439/animazione%20alla%20lettura.pdf
Tutti a Iscol@ Linea A	24	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/category/157/ACCORDO%20REGIONE.USR%20PROGETTO%20TUTTI%20A%20ISCOL@%202016.2017.pdf
Tutti a Iscol@ Linea B1 Competenze multimediali	24	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/category/157/ACCORDO%20REGIONE.USR%20PROGETTO%20TUTTI%20A%20ISCOL@%202016.2017.pdf



Tutti a Iscol@ Linea C, integrazione e benessere scolastico	24	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/category/157/ACCORDO%20REGIONE.USR%20PROGETTO%20TUTTI%20A%20ISCOL@%202016.2017.pdf
Tutti a Iscol@ linea B2 Competenze tecnologiche	24	http://www.comprensivoguasila.it/attachments/category/157/ACCORDO%20REGIONE.USR%20PROGETTO%20TUTTI%20A%20ISCOL@%202016.2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
<p>Tale partenariato nasce al fine di migliorare la ricaduta sul territorio. Il Comune (scelto in considerazione del fatto che molti suoi cittadini parteciperanno a tale progetto) ha già partecipato alla fase propedeutica e di pianificazione del progetto. L'Ente in questione ha fatto presente come veda i suoi cittadini, soprattutto giovani, disoccupati, disorientati, incapaci di trovare una loro posizione nella società. E di comune accordo che poi abbiamo deciso di intraprendere questo percorso comune sull'orientamento formativo e professionale</p> <p>Esso sarà presente anche durante la fase realizzativa al fine di lavorare al potenziamento delle competenze di base degli alunni. Grazie ad esso potremmo condividere spazi, risorse, strumenti ed attrezzature che serviranno come ausilio per gli alunni. Inoltre collaboreremo per le spese aggiuntive che eventualmente dovessero manifestarsi in itinere. Alla conclusione del progetto, monitoreremo assieme i risultati raggiunti e la ricaduta nel territorio.</p>	1	comune di selegas	Dichiarazione di intenti	1632	14/04/2017	Si



<p>Tale associazione sarà un prezioso ausilio per la realizzazione dei moduli a carattere sportivo. Essa sarà presente anche durante la fase realizzativa al fine di lavorare al potenziamento delle competenze di base degli alunni. Grazie ad esso potremmo condividere spazi, risorse, strumenti ed attrezzature che serviranno come ausilio per gli alunni. Inoltre collaboreremo per le spese aggiuntive che eventualmente dovessero manifestarsi in itinere. Alla conclusione del progetto, monitoreremo assieme i risultati raggiunti e la ricaduta nel territorio.</p>	1	Società sportiva Atlantide Elmas	Dichiarazione di intenti	1795	28/04/2017	Sì
<p>Tale partenariato nasce al fine di migliorare la ricaduta sul territorio. Il Comune (scelto in considerazione del fatto che molti suoi cittadini parteciperanno a tale progetto) ha già partecipato alla fase propedeutica e di pianificazione del progetto. L'Ente in questione ha fatto presente come veda i suoi cittadini, soprattutto giovani, disoccupati, disorientati, incapaci di trovare una loro posizione nella società. E di comune accordo che poi abbiamo deciso di intraprendere questo percorso comune sull'orientamento formativo e professionale. Esso sarà presente anche durante la fase realizzativa al fine di lavorare al potenziamento delle competenze di base degli alunni. Grazie ad esso potremmo condividere spazi, risorse, strumenti ed attrezzature che serviranno come ausilio per gli alunni. Inoltre collaboreremo per le spese aggiuntive che eventualmente dovessero manifestarsi in itinere. Alla conclusione del progetto, monitoreremo assieme i risultati raggiunti e la ricaduta nel territorio.</p>	1	comune di samatzai samatzai	Dichiarazione di intenti	1633	14/04/2017	Sì



<p>Tale partenariato nasce al fine di migliorare la ricaduta sul territorio. Il Comune (scelto in considerazione del fatto che molti suoi cittadini parteciperanno a tale progetto) ha già partecipato alla fase propedeutica e di pianificazione del progetto. L'Ente in questione ha fatto presente come veda i suoi cittadini, soprattutto giovani, disoccupati, disorientati, incapaci di trovare una loro posizione nella società. E di comune accordo che poi abbiamo deciso di intraprendere questo percorso comune sull'orientamento formativo e professionale Esso sarà presente anche durante la fase realizzativa al fine di lavorare al potenziamento delle competenze di base degli alunni. Grazie ad esso potremmo condividere spazi, risorse, strumenti ed attrezzature che serviranno come ausilio per gli alunni. Inoltre collaboreremo per le spese aggiuntive che eventualmente dovessero manifestarsi in itinere. Alla conclusione del progetto, monitoreremo assieme i risultati raggiunti e la ricaduta nel territorio.</p>	1	Comune di Guasila	Dichiarazione di intenti	1634	14/04/2017	Sì
---	---	-------------------	--------------------------	------	------------	----



<p>Tale partenariato nasce al fine di migliorare la ricaduta sul territorio. Il Comune (scelto in considerazione del fatto che molti suoi cittadini parteciperanno a tale progetto) ha già partecipato alla fase propedeutica e di pianificazione del progetto. L'Ente in questione ha fatto presente come veda i suoi cittadini, soprattutto giovani, disoccupati, disorientati, incapaci di trovare una loro posizione nella società. E di comune accordo che poi abbiamo deciso di intraprendere questo percorso comune sull'orientamento formativo e professionale Esso sarà presente anche durante la fase realizzativa al fine di lavorare al potenziamento delle competenze di base degli alunni. Grazie ad esso potremmo condividere spazi, risorse, strumenti ed attrezzature che serviranno come ausilio per gli alunni. Inoltre collaboreremo per le spese aggiuntive che eventualmente dovessero manifestarsi in itinere. Alla conclusione del progetto, monitoreremo assieme i risultati raggiunti e la ricaduta nel territorio.</p>	1	comune di pimentel	Dichiarazione di intenti	1635	14/04/2017	Sì
---	---	--------------------	--------------------------	------	------------	----



<p>Tale partenariato è stato costituito per attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata all'attuazione congiunta di percorsi di lotta alla dispersione scolastica, rendere fruibili e riutilizzabili i materiali che via via verranno realizzati durante la fase attuativa. Inoltre servirà per rafforzare la cooperazione tra istituzioni scolastiche presenti nello stesso territorio al fine di condividere le buone pratiche, metodologie innovative costruendo un gruppo di lavoro che avrà importanti ricadute dal punto di vista delle competenze e conoscenze dei ragazzi. Cercheremo poi di verificare assieme quanti ragazzi abbiano seguito il percorso scolastico inizialmente pensato in fase di preiscrizione ed iscrizione, e poi nel corso del primo biennio scolastico. Se riusciamo ad individuare le cause, e alcune di esse verranno affrontate durante questo laboratorio, riusciremo a dare ai nostri ragazzi strumenti di scelta validi per un orientamento scolastico, professionale, personale.</p>	1	<p>Università di Cagliari, dipartimento di ingegneria Civile , Ambientale e Architettura</p>	<p>Dichiarazione di intenti</p>	<p>1686/04-06</p>	<p>20/04/2017</p>	<p>Sì</p>
<p>La collaborazione, all'interno del modulo di street art, a poter avere la collaborazione di un artista locale, che però lavora a livello europeo, il quale farà da guida attraverso le sue opere distribuite nel territorio isolano ma anche, attraverso il suo repertorio fotografico, in tutta Italia ed Europa</p>	1	<p>Libero professionista</p>	<p>Dichiarazione di intenti</p>	<p>2473</p>	<p>21/06/2017</p>	<p>Sì</p>



<p>Tale partenariato è stato costituito per attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata all'attuazione congiunta di percorsi integrazione scolastica e condivisione tra differenti culture, rendere fruibili e riutilizzabili i materiali che via via verranno realizzati durante la fase attuativa. Inoltre servirà per rafforzare la cooperazione tra istituzioni scolastiche presenti nello stesso territorio al fine di condividere le buone pratiche, metodologie innovative costruendo un gruppo di lavoro che avrà importanti ricadute dal punto di vista delle competenze e conoscenze dei ragazzi. Cercheremo poi di verificare assieme quanti ragazzi abbiano seguito il percorso scolastico inizialmente pensato in fase di preiscrizione ed iscrizione, e poi nel corso del primo biennio scolastico. Se riusciamo ad individuare le cause, e alcune di esse verranno affrontate durante questo laboratorio, riusciremo a dare ai nostri ragazzi strumenti di scelta validi per un orientamento scolastico, professionale, personale.</p>	1	il crogiuolo	Dichiarazione di intenti	1783	28/04/2017	Sì
---	---	--------------	--------------------------	------	------------	----



<p>Tale partenariato è stato costituito per attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata all'attuazione congiunta di percorsi di lotta alla dispersione scolastica, rendere fruibili e riutilizzabili i materiali che via via verranno realizzati durante la fase attuativa. Inoltre servirà per rafforzare la cooperazione tra istituzioni scolastiche presenti nello stesso territorio al fine di condividere le buone pratiche, metodologie innovative costruendo un gruppo di lavoro che avrà importanti ricadute dal punto di vista delle competenze e conoscenze dei ragazzi. Cercheremo poi di verificare assieme quanti ragazzi abbiano seguito il percorso scolastico inizialmente pensato in fase di preiscrizione ed iscrizione, e poi nel corso del primo biennio scolastico. Se riusciamo ad individuare le cause, e alcune di esse verranno affrontate durante questo laboratorio, riusciremo a dare ai nostri ragazzi strumenti di scelta validi per un orientamento scolastico, professionale, personale.</p>	1	<p>Università di Cagliari, dipartimento di ingegneria Civile , Ambientale e Architettura</p>	Dichiarazione di intenti	2103	19/05/2017	Sì
<p>La collaborazione con Emergency, tra le poche in Italia, si è resa necessaria al fine di aiutare i ragazzi a comprendere le complessità che una società multiculturale comporta. Il tema dei diritti umani assai caro all'associazione proponente sarà quindi un argomento trasversale in tutti i moduli attivati.</p>	1	<p>EMERGENCY ORG ONLUS</p>	Dichiarazione di intenti	2032	13/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato



<p>Tale partenariato è stato costituito per attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata all'attuazione congiunta di percorsi di lotta alla dispersione scolastica, rendere fruibili e riutilizzabili i materiali che via via verranno realizzati durante la fase attuativa. Inoltre servirà per rafforzare la cooperazione tra istituzioni scolastiche presenti nello stesso territorio al fine di condividere le buone pratiche, metodologie innovative costruendo un gruppo di lavoro che avrà importanti ricadute dal punto di vista delle competenze e conoscenze dei ragazzi. Cercheremo poi di verificare assieme quanti ragazzi abbiano seguito il percorso scolastico inizialmente pensato in fase di preiscrizione ed iscrizione, e poi nel corso del primo biennio scolastico. Se riusciamo ad individuare le cause, e alcune di esse verranno affrontate durante questo laboratorio, riusciremo a dare ai nostri ragazzi strumenti di scelta validi per un orientamento scolastico, professionale, personale.</p>	<p>CAIS009007 M. BUONARROTI (GUSPINI)</p>	<p>1679</p>	<p>20/04/20 17</p>	<p>Si</p>
<p>Tale partenariato è stato costituito per attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata all'attuazione congiunta di percorsi di lotta alla dispersione scolastica, rendere fruibili e riutilizzabili i materiali che via via verranno realizzati durante la fase attuativa. Inoltre servirà per rafforzare la cooperazione tra istituzioni scolastiche presenti nello stesso territorio al fine di condividere le buone pratiche, metodologie innovative costruendo un gruppo di lavoro che avrà importanti ricadute dal punto di vista delle competenze e conoscenze dei ragazzi. Cercheremo poi di verificare assieme quanti ragazzi abbiano seguito il percorso scolastico inizialmente pensato in fase di preiscrizione ed iscrizione, e poi nel corso del primo biennio scolastico. Se riusciamo ad individuare le cause, e alcune di esse verranno affrontate durante questo laboratorio, riusciremo a dare ai nostri ragazzi strumenti di scelta validi per un orientamento scolastico, professionale, personale.</p>	<p>NUIC850006 VILLAGRANDE STRISAILI</p>	<p>1747</p>	<p>24/04/20 17</p>	<p>Si</p>



<p>Tale partenariato è stato costituito per attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata all'attuazione congiunta di percorsi di lotta alla dispersione scolastica, rendere fruibili e riutilizzabili i materiali che via via verranno realizzati durante la fase attuativa. Inoltre servirà per rafforzare la cooperazione tra istituzioni scolastiche presenti nello stesso territorio al fine di condividere le buone pratiche, metodologie innovative costruendo un gruppo di lavoro che avrà importanti ricadute dal punto di vista delle competenze e conoscenze dei ragazzi. Cercheremo poi di verificare assieme quanti ragazzi abbiano seguito il percorso scolastico inizialmente pensato in fase di preiscrizione ed iscrizione, e poi nel corso del primo biennio scolastico. Se riusciamo ad individuare le cause, e alcune di esse verranno affrontate durante questo laboratorio, riusciremo a dare ai nostri ragazzi strumenti di scelta validi per un orientamento scolastico, professionale, personale.</p>	<p>NUIC864004 LANUSEI</p>	<p>1746</p>	<p>24/04/20 17</p>	<p>Si</p>
<p>Tale partenariato è stato costituito per attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata all'attuazione congiunta di percorsi di lotta alla dispersione scolastica, rendere fruibili e riutilizzabili i materiali che via via verranno realizzati durante la fase attuativa. Inoltre servirà per rafforzare la cooperazione tra istituzioni scolastiche presenti nello stesso territorio al fine di condividere le buone pratiche, metodologie innovative costruendo un gruppo di lavoro che avrà importanti ricadute dal punto di vista delle competenze e conoscenze dei ragazzi. Cercheremo poi di verificare assieme quanti ragazzi abbiano seguito il percorso scolastico inizialmente pensato in fase di preiscrizione ed iscrizione, e poi nel corso del primo biennio scolastico. Se riusciamo ad individuare le cause, e alcune di esse verranno affrontate durante questo laboratorio, riusciremo a dare ai nostri ragazzi strumenti di scelta validi per un orientamento scolastico, professionale, personale.</p>	<p>CATD050003 'LUIGI EINAUDI' SENORBI'</p>	<p>1693</p>	<p>20/04/20 17</p>	<p>Si</p>



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
dietro il muro, i colori	€ 5.682,00
il muro non nasconde i colori	€ 5.682,00
Incontri.. amoci per strada	€ 7.082,00
Incontriamoci per la strada	€ 5.682,00
La lettura non è solo per i grandi : Trovate Cenerentola	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: dietro il muro, i colori

Dettagli modulo

Titolo modulo	
dietro il muro, i colori	



**Descrizione
modulo**

L'intero progetto ha come obiettivo quello di utilizzare la Street Art come mezzo di integrazione tra gli studenti, facendo un percorso di sensibilizzazione e crescita non solo personale ma collettiva, per imparare a stare insieme e valorizzare le differenze, diffondendo la cultura dell'integrazione, dell'accoglienza e del rispetto, senza confini. Sarà un modulo di 30 ore, 10 incontri 3 ore ciascuno. Si ipotizza anche un cambio in occasioni in cui, per ragioni legate alla realizzazione del Murales, si necessiti di più ore. Si vuole preparare gli studenti e le studentesse alla conoscenza delle caratteristiche del linguaggio della Street Art con l'esercizio della cittadinanza attiva passando dalla conoscenza del contesto di vita locale, delle sue istituzioni, delle sue risorse, anche artistiche e paesaggistiche. Il modulo sarà finalizzato a leggere, conoscere ed esplorare il territorio d'accoglienza quale strumento di inclusione.

Gli alunni conosceranno la Street Art e gli artisti più famosi di questo movimento artistico, in modo da poter trarre ispirazione dalle loro opere. Si organizzeranno incontri con artisti locali (ad esempio Manu Invisibile) e si andranno a scoprire in loco alcune opere di Street Art del nostro territorio (ad esempio San Gavino Monreale, San Sperate, Nuorese ecc). attraverso la visione, l'analisi e la discussione di opere della street Art, si vuole favorire lo sviluppo delle competenze artistiche per acquisire le abilità operative necessarie alla realizzazione di un graffito.

Verrà affrontato l'aspetto della legalità spiegando quali autorizzazioni sia necessario chiedere e a chi per poter realizzare un graffito su un muro del proprio paese senza incorrere a sanzioni penali.

Si porteranno gli alunni ad esplorare e conoscere il proprio territorio al fine di poter scegliere uno o più edifici da abbellire con un murales. Gli alunni potrebbero realizzare il murales anche nei muri della loro scuola. Verrà effettuato un accurato servizio fotografico che permetterà di effettuare delle simulazioni sulle stampe delle foto, che successivamente verranno esposte in una mostra. Ogni alunno presenterà la sua versione del murales. Il tema sarà quello dell'integrazione e dell'accoglienza. Dalla condivisione delle varie proposte, sotto la guida dell'esperto, si arriverà alla definizione del murales che infine verrà realizzato, in sinergia con l'amministrazione locale.

Fasi realizzative :

Presentazione del progetto e degli obiettivi
Riunione con il Comune per gli spazi esterni (autorizzazioni)
Individuazione degli spazi esterni
Realizzazione servizi fotografici preventivi
Mostra fotografica di eventuali bozze di lavoro
Scelta del disegno definitivo
Realizzazione del murales
Inaugurazione

OBIETTIVI

- Conoscere il territorio;
- Imparare a rispettare e valorizzare il proprio territorio ed i beni comuni;
- Conoscere il linguaggio e le caratteristiche della Street Art;
- Comprendere e cogliere i messaggi impliciti della Street Art;
- Conoscere quali sono le autorizzazioni da chiedere per poter realizzare un'opera di Street Art legalmente.

VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

Il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione ed inclusione. Attraverso l'osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) la verifica, di tipo qualitativo, viene svolta in itinere.

Costituiranno invece verifica quantitativa:

- La realizzazione della simulazione del graffito;
- Realizzazione della mostra fotografica;
- La partecipazione alla realizzazione del graffito finale;
- La partecipazione a conversazioni guidate sul rispetto delle regole della convivenza democratica, sulla salvaguardia e valorizzazione del territorio e dei beni comuni.



Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	CAEE82806Q
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: dietro il muro, i colori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: il muro non nasconde i colori

Dettagli modulo

Titolo modulo	il muro non nasconde i colori
----------------------	-------------------------------



**Descrizione
modulo**

L'intero progetto ha come obiettivo quello di utilizzare la Street Art come mezzo di integrazione tra gli studenti, facendo un percorso di sensibilizzazione e crescita non solo personale ma collettiva, per imparare a stare insieme e valorizzare le differenze, diffondendo la cultura dell'integrazione, dell'accoglienza e del rispetto, senza confini. Sarà un modulo di 30 ore, 10 incontri 3 ore ciascuno. Si ipotizza anche un cambio in occasioni in cui, per ragioni legate alla realizzazione del Murales, si necessiti di più ore. Si vuole preparare gli studenti e le studentesse alla conoscenza delle caratteristiche del linguaggio della Street Art con l'esercizio della cittadinanza attiva passando dalla conoscenza del contesto di vita locale, delle sue istituzioni, delle sue risorse, anche artistiche e paesaggistiche. Il modulo sarà finalizzato a leggere, conoscere ed esplorare il territorio d'accoglienza quale strumento di inclusione.

Gli alunni conosceranno la Street Art e gli artisti più famosi di questo movimento artistico, in modo da poter trarre ispirazione dalle loro opere. Si organizzeranno incontri con artisti locali (ad esempio Manu Invisibile) e si andranno a scoprire in loco alcune opere di Street Art del nostro territorio (ad esempio San Gavino Monreale, San Sperate, Nuorese ecc). attraverso la visione, l'analisi e la discussione di opere della street Art, si vuole favorire lo sviluppo delle competenze artistiche per acquisire le abilità operative necessarie alla realizzazione di un graffito.

Verrà affrontato l'aspetto della legalità spiegando quali autorizzazioni sia necessario chiedere e a chi per poter realizzare un graffito su un muro del proprio paese senza incorrere a sanzioni penali.

Si porteranno gli alunni ad esplorare e conoscere il proprio territorio al fine di poter scegliere uno o più edifici da abbellire con un murales. Gli alunni potrebbero realizzare il murales anche nei muri della loro scuola. Verrà effettuato un accurato servizio fotografico che permetterà di effettuare delle simulazioni sulle stampe delle foto, che successivamente verranno esposte in una mostra. Ogni alunno presenterà la sua versione del murales. Il tema sarà quello dell'integrazione e dell'accoglienza. Dalla condivisione delle varie proposte, sotto la guida dell'esperto, si arriverà alla definizione del murales che infine verrà realizzato, in sinergia con l'amministrazione locale.

Fasi realizzative :

Presentazione del progetto e degli obiettivi
 Riunione con il Comune per gli spazi esterni (autorizzazioni)
 Individuazione degli spazi esterni
 Realizzazione servizi fotografici preventivi
 Mostra fotografica di eventuali bozze di lavoro
 Scelta del disegno definitivo
 Realizzazione del murales
 Inaugurazione

OBIETTIVI

- Conoscere il territorio;
- Imparare a rispettare e valorizzare il proprio territorio ed i beni comuni;
- Conoscere il linguaggio e le caratteristiche della Street Art;
- Comprendere e cogliere i messaggi impliciti della Street Art;
- Conoscere quali sono le autorizzazioni da chiedere per poter realizzare un'opera di Street Art legalmente.

VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

Il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione ed inclusione. Attraverso l'osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) la verifica, di tipo qualitativo, viene svolta in itinere.

Costituiranno invece verifica quantitativa:

- La realizzazione della simulazione del graffito;
- Realizzazione della mostra fotografica;
- La partecipazione alla realizzazione del graffito finale;
- La partecipazione a conversazioni guidate sul rispetto delle regole della convivenza democratica, sulla salvaguardia e valorizzazione del territorio e dei beni comuni.



Data inizio prevista	01/11/2018
Data fine prevista	14/01/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	CAEE82805P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: il muro non nasconde i colori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Sport e gioco per l'integrazione
Titolo: Incontri.. amoci per strada

Dettagli modulo

Titolo modulo	Incontri.. amoci per strada
----------------------	-----------------------------



**Descrizione
modulo**

Il Progetto nasce dall'esigenza di trovare il "trait d'union" che permetta l'incontro e l'integrazione tra persone provenienti da contesti culturali differenti, quali quelli caratterizzanti il territorio in cui si colloca il nostro Istituto Comprensivo. Attraverso l'utilizzo dei "tradizionali giochi di strada" pensiamo di raggiungere un duplice obiettivo: valorizzare le culture di appartenenza e al contempo favorire l'aggregazione e la coesione sociale di alunni e famiglie. L'iniziativa si propone di contribuire al processo di crescita attraverso la conoscenza e la pratica dei giochi tradizionali attinti dal patrimonio culturale dei nonni e sperimentati attraverso la dimensione del gioco motorio, che è espressione privilegiata dell'interiorità infantile, capace di investire pienamente il piano delle potenzialità affettive, intellettive e creative; è attraverso il gioco che si esprimono intuizioni, atti d'intelligenza, d'immaginazione e di volontà in grado di integrare la persona nel "mondo" circostante. Il ricorso alle tradizioni popolari nelle attività didattico/educative si colloca, così, in un ambito relazionale e riflessivo, in un percorso del "diventare grandi" che aiuta i bambini a costruire la propria storia personale, radicata nel passato, immersa nel presente ed orientata al futuro.

Il percorso prevede tre fasi:

- fase di conoscenza e sperimentazione dei giochi caratterizzanti il patrimonio ludico motorio della nostra cultura e di quella dei bambini stranieri (in questa fase saranno coinvolti i nonni e i genitori che apporteranno il loro contributo raccontando le loro esperienze a riguardo).
- Fase di individuazione dei giochi che meglio rappresentano le differenti culture (saranno individuati 3-4 giochi per ciascuna cultura).
- Fase di realizzazione dei giochi attraverso l'organizzazione di tornei a squadre nelle strade dei nostri paesi.

Obiettivi didattici/formativi:

- Promuovere lo scambio culturale attraverso il gioco.
- Avvicinare i bambini alla riscoperta delle proprie tradizioni.
- Valorizzare il territorio e la cultura di appartenenza per costruire una cittadinanza attiva che dalla conoscenza delle tradizioni si apre al mondo.
- Favorire la capacità di socializzazione attraverso il confronto ludico-motorio.
- Conoscere i giochi tradizionali del passato relativi a ciascuna cultura.
- Conoscere e costruire la propria identità attraverso la sperimentazione dell'elemento ludico tradizionale.
- Saper condividere regole di comportamento.
- Maturare comportamenti di collaborazione nel gioco di gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Vivere il gioco come creatività e apprendimento.
- Favorire lo sviluppo psico-motorio del bambino.
- Favorire lo sviluppo e il consolidamento degli schemi motori di base.
- Partecipare ai giochi in maniera responsabile nel rispetto delle regole e degli altri.
- Acquisire fiducia nelle proprie possibilità, migliorando la propria autostima.

Metodologie

La nostra metodologia sarà prevalentemente orientata alla sperimentazione di giochi di vario genere, provenienti da diversi contesti storici e culturali. Le attività saranno articolate in forma ludica, in modo tale da suscitare l'interesse e il gusto della conoscenza, incentivando l'aspetto motivazionale attraverso il gioco, quale punto di forza per il diffondersi di una ricca trama di vissuti cognitivi ed emotivo-affettivi.

Le esercitazioni motorie saranno adeguate al livello di sviluppo dei bambini, nel rispetto delle diverse fasi di maturazione, dei tempi e dei bisogni personali di ciascuno.

Verranno adottate le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva di tutti gli alunni coinvolti, per consentire a ciascuno di loro di sviluppare la propria capacità di organizzazione e sistemazione delle conoscenze progressivamente acquisite.

L'approccio metodologico maggiormente utilizzato sarà l'apprendimento cooperativo, un metodo che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune, con il quale si potranno conquistare molteplici risultati in termini di: autostima,



competenze sociali, spirito collaborativo, integrazione e acquisizione di contenuti e abilità. Si baderà inoltre ad utilizzare la modalità di insegnamento più adatta al contesto in cui ci si trova ad operare, alternando diverse metodologie didattiche: metodo misto, problem solving, tutoring, fase di libera esplorazione e scoperta guidata.

Contenuti

Il programma prevede la realizzazione di lezioni con oggetto: "giochi tradizionali di strada" con la valorizzazione del patrimonio tradizionale delle diverse culture;

Le attività previste prevedono:

- Racconti delle esperienze sui giochi tradizionali del passato da parte degli adulti.
- Attività laboratoriali per l'approfondimento della conoscenza delle forme di esperienza tramandate.
- Giochi tradizionali caratteristici della cultura africana e italiana.
- Codifica delle regole di ciascun gioco proposto.
- Progettazione e realizzazione di percorsi e giochi adattati al contesto urbano di riferimento.
- Attività laboratoriale sulla realizzazione degli strumenti da impiegare nei diversi giochi.
- Giochi liberi in classe e nel cortile con l'inserimento degli elementi ludici raccontati dagli adulti.
- Attività di tutoring e di scambio conoscitivo ed esperienziale tra alunni sui giochi provenienti dalle diverse culture.
- Esercitazioni guidate sui giochi individuati per la fase finale.
- Torneo finale.

Risultati attesi

Un aspetto caratterizzante il nostro Istituto è la presenza di gruppi provenienti da territori diversi dal nostro per cultura e tradizioni.

La realizzazione di questo progetto ha l'intento di tutelare e valorizzare queste diverse realtà culturali del nostro territorio, in modo tale che questa differenza sia elemento di arricchimento per entrambe.

Favorire le relazioni, la collaborazione e la condivisione di esperienze e di vissuti tra gli alunni, assicurando l'accesso a un'istruzione qualitativamente migliore.

Per fare questo abbiamo scelto "il gioco", elemento fondante per il raggiungimento del più alto livello di socializzazione e di aggregazione. È attraverso il gioco, innegabile esperienza sociale, che si creano vincoli e legami di amicizia, al di là delle differenze individuali e culturali e mediante il quale ci si può conoscere superando atteggiamenti pregiudiziali inconsci legati ad aspetti non razionali della persona. I giochi da noi proposti rappresentano uno strumento unificante, sia perché sono luogo di scambio concreto tra culture (i giochi viaggiano, migrano con le persone, le quali poi trasmettono la loro cultura ludica ad altre), sia come affermazione dell'unitarietà della realtà uomo.

Tra i giochi, inoltre, quelli di strada, sono i più comuni e presenti in tutte le società; l'intento che si propone il modulo sport all'interno del pon sull'integrazione è quello di aprire delle finestre sul mondo, di allargare gli orizzonti e di incominciare ad intravedere una società interculturale, nella quale ciascuno possa trovare spazi di partecipazione per la propria crescita personale, alimentando sentimenti di rispetto, di convergenza delle pluralità, di condivisione e di comunione.

Riscoprire i giochi tipici del proprio Paese significa cogliere nei vissuti le proprie radici culturali, valorizzare le identità e promuovere le singolarità di ciascuno.

Il progetto, la riscoperta dei giochi tradizionali, permetterà di sensibilizzare il territorio e le comunità attraverso una serie di attività ludiche e aggregative nella scuola e nelle strade, di cui saranno protagonisti attivi i ragazzi stessi.

L'obiettivo quindi è quello di favorire lo scambio culturale tra alunni italiani e stranieri in modo da promuovere una piena integrazione e una proficua collaborazione tra loro, superando le differenze e le forme di discriminazione.

Sviluppare le competenze chiave di cittadinanza: competenze sociali e civiche.

Valutazione

La valutazione servirà per mettere a fuoco se lo specifico programma formativo proposto attraverso questo modulo, con i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati



	<p>rispetto al problema per il quale è stato pensato.</p> <p>L'efficacia di un progetto formativo può essere osservata mettendo in relazione i punti di forza e le criticità, i risultati effettivamente conseguiti e quelli che ancora sono da raggiungere, i suoi meccanismi, le procedure, i processi attivati, i mezzi, gli strumenti e le risorse, con gli obiettivi ovvero con le finalità globali del progetto stesso.</p> <p>La valutazione e la rilevazione dei risultati attesi scaturiranno principalmente dall'osservazione dei comportamenti degli alunni durante lo svolgimento delle attività proposte. Le azioni di verifica degli apprendimenti non saranno episodiche, ma continue e costanti lungo tutto il processo formativo, e dovranno essere utili: agli studenti per stimolarli ad un impegno continuativo e agli insegnanti come feedback per orientare il proprio intervento didattico.</p> <p>Il Saper collaborare, l'impegno, la partecipazione attiva, la condivisione di regole comuni, elementi fondamentali per un efficace apprendimento, potranno essere rilevati tramite l'osservazione e influiranno sulla valutazione globale dello studente.</p> <p>Nasce da qui la necessità di formulare gli indicatori e i descrittori di maggior efficacia, derivanti da un'attenta declinazione degli obiettivi specifici che ci siamo proposti, con l'esigenza di contestualizzarli alla realtà in cui si opera e agli attori coinvolti nel processo programmato. I bambini saranno osservati e valutati specificamente sulle seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si relaziona positivamente con i compagni e le compagne provenienti da altre culture - Conosce i giochi derivanti dalla propria cultura, le regole e gli strumenti che li caratterizzano; - Condivide e rispetta le regole del gioco e di comportamento; - Collabora attivamente con i compagni; - Partecipa con impegno ai diversi giochi proposti;
Data inizio prevista	08/03/2018
Data fine prevista	19/06/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	CAEE82801E
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Incontri.. amoci per strada

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Sport e gioco per l'integrazione
Titolo: Incontriamoci per la strada

Dettagli modulo

Titolo modulo	Incontriamoci per la strada
Descrizione modulo	<p>Il Progetto nasce dall'esigenza di trovare il "trait d'union" che permetta l'incontro e l'integrazione tra persone provenienti da contesti culturali differenti, quali quelli caratterizzanti il territorio in cui si colloca il nostro Istituto Comprensivo.</p> <p>Attraverso l'utilizzo dei "tradizionali giochi di strada" pensiamo di raggiungere un duplice obiettivo: valorizzare le culture di appartenenza e al contempo favorire l'aggregazione e la coesione sociale di alunni e famiglie.</p> <p>L'iniziativa si propone di contribuire al processo di crescita attraverso la conoscenza e la pratica dei giochi tradizionali attinti dal patrimonio culturale dei nonni e sperimentati attraverso la dimensione del gioco motorio, che è espressione privilegiata dell'interiorità infantile, capace di investire pienamente il piano delle potenzialità affettive, intellettive e creative; è attraverso il gioco che si esprimono intuizioni, atti d'intelligenza, d'immaginazione e di volontà in grado di integrare la persona nel "mondo" circostante.</p> <p>Il ricorso alle tradizioni popolari nelle attività didattico/educative si colloca, così, in un ambito relazionale e riflessivo, in un percorso del "diventare grandi" che aiuta i bambini a costruire la propria storia personale, radicata nel passato, immersa nel presente ed orientata al futuro.</p> <p>Il percorso prevede tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fase di conoscenza e sperimentazione dei giochi caratterizzanti il patrimonio ludico motorio della nostra cultura e di quella dei bambini stranieri (in questa fase saranno coinvolti i nonni e i genitori che apporteranno il loro contributo raccontando le loro esperienze a riguardo). - Fase di individuazione dei giochi che meglio rappresentano le differenti culture (saranno individuati 3-4 giochi per ciascuna cultura). - Fase di realizzazione dei giochi attraverso l'organizzazione di tornei a squadre nelle strade dei nostri paesi. <p>Obiettivi didattici/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere lo scambio culturale attraverso il gioco. - Avvicinare i bambini alla riscoperta delle proprie tradizioni. - Valorizzare il territorio e la cultura di appartenenza per costruire una cittadinanza attiva che dalla conoscenza delle tradizioni si apre al mondo. - Favorire la capacità di socializzazione attraverso il confronto ludico-motorio. - Conoscere i giochi tradizionali del passato relativi a ciascuna cultura. - Conoscere e costruire la propria identità attraverso la sperimentazione dell'elemento ludico tradizionale. - Saper condividere regole di comportamento. - Maturare comportamenti di collaborazione nel gioco di gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune. - Vivere il gioco come creatività e apprendimento. - Favorire lo sviluppo psico-motorio del bambino. - Favorire lo sviluppo e il consolidamento degli schemi motori di base. - Partecipare ai giochi in maniera responsabile nel rispetto delle regole e degli altri. - Acquisire fiducia nelle proprie possibilità, migliorando la propria autostima. <p>Metodologie</p> <p>La nostra metodologia sarà prevalentemente orientata alla sperimentazione di giochi di vario genere, provenienti da diversi contesti storici e culturali. Le attività saranno articolate in forma ludica, in modo tale da suscitare l'interesse e il gusto della conoscenza, incentivando l'aspetto motivazionale attraverso il gioco, quale punto di forza per il</p>



diffondersi di una ricca trama di vissuti cognitivi ed emotivo-affettivi.

Le esercitazioni motorie saranno adeguate al livello di sviluppo dei bambini, nel rispetto delle diverse fasi di maturazione, dei tempi e dei bisogni personali di ciascuno.

Verranno adottate le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva di tutti gli alunni coinvolti, per consentire a ciascuno di loro di sviluppare la propria capacità di organizzazione e sistemazione delle conoscenze progressivamente acquisite.

L'approccio metodologico maggiormente utilizzato sarà l'apprendimento cooperativo, un metodo che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune, con il quale si potranno conquistare molteplici risultati in termini di: autostima, competenze sociali, spirito collaborativo, integrazione e acquisizione di contenuti e abilità. Si baderà inoltre ad utilizzare la modalità di insegnamento più adatta al contesto in cui ci si trova ad operare, alternando diverse metodologie didattiche: metodo misto, problem solving, tutoring, fase di libera esplorazione e scoperta guidata.

Contenuti

Il programma prevede la realizzazione di lezioni con oggetto: "giochi tradizionali di strada" con la valorizzazione del patrimonio tradizionale delle diverse culture;

Le attività previste prevedono:

- Racconti delle esperienze sui giochi tradizionali del passato da parte degli adulti.
- Attività laboratoriali per l'approfondimento della conoscenza delle forme di esperienza tramandate.
- Giochi tradizionali caratteristici della cultura africana e italiana.
- Codifica delle regole di ciascun gioco proposto.
- Progettazione e realizzazione di percorsi e giochi adattati al contesto urbano di riferimento.
- Attività laboratoriale sulla realizzazione degli strumenti da impiegare nei diversi giochi.
- Giochi liberi in classe e nel cortile con l'inserimento degli elementi ludici raccontati dagli adulti.
- Attività di tutoring e di scambio conoscitivo ed esperienziale tra alunni sui giochi provenienti dalle diverse culture.
- Esercitazioni guidate sui giochi individuati per la fase finale.
- Torneo finale.

Risultati attesi

Un aspetto caratterizzante il nostro Istituto è la presenza di gruppi provenienti da territori diversi dal nostro per cultura e tradizioni.

La realizzazione di questo progetto ha l'intento di tutelare e valorizzare queste diverse realtà culturali del nostro territorio, in modo tale che questa differenza sia elemento di arricchimento per entrambe.

Favorire le relazioni, la collaborazione e la condivisione di esperienze e di vissuti tra gli alunni, assicurando l'accesso a un'istruzione qualitativamente migliore.

Per fare questo abbiamo scelto "il gioco", elemento fondante per il raggiungimento del più alto livello di socializzazione e di aggregazione. È attraverso il gioco, innegabile esperienza sociale, che si creano vincoli e legami di amicizia, al di là delle differenze individuali e culturali e mediante il quale ci si può conoscere superando atteggiamenti pregiudiziali inconsci legati ad aspetti non razionali della persona. I giochi da noi proposti rappresentano uno strumento unificante, sia perché sono luogo di scambio concreto tra culture (i giochi viaggiano, migrano con le persone, le quali poi trasmettono la loro cultura ludica ad altre), sia come affermazione dell'unitarietà della realtà uomo.

Tra i giochi, inoltre, quelli di strada, sono i più comuni e presenti in tutte le società; l'intento che si propone il modulo sport all'interno del pon sull'integrazione è quello di aprire delle finestre sul mondo, di allargare gli orizzonti e di incominciare ad intravedere una società interculturale, nella quale ciascuno possa trovare spazi di partecipazione per la propria crescita personale, alimentando sentimenti di rispetto, di convergenza delle pluralità, di condivisione e di comunione.

Riscoprire i giochi tipici del proprio Paese significa cogliere nei vissuti le proprie radici culturali, valorizzare le identità e promuovere le singolarità di ciascuno.

Il progetto, la riscoperta dei giochi tradizionali, permetterà di sensibilizzare il territorio e le comunità attraverso una serie di attività ludiche e aggregative nella scuola e nelle strade,



di cui saranno protagonisti attivi i ragazzi stessi.
L'obiettivo quindi è quello di favorire lo scambio culturale tra alunni italiani e stranieri in modo da promuovere una piena integrazione e una proficua collaborazione tra loro, superando le differenze e le forme di discriminazione.
Sviluppare le competenze chiave di cittadinanza: competenze sociali e civiche.

Valutazione

La valutazione servirà per mettere a fuoco se lo specifico programma formativo proposto attraverso questo modulo, con i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale è stato pensato.

L'efficacia di un progetto formativo può essere osservata mettendo in relazione i punti di forza e le criticità, i risultati effettivamente conseguiti e quelli che ancora sono da raggiungere, i suoi meccanismi, le procedure, i processi attivati, i mezzi, gli strumenti e le risorse, con gli obiettivi ovvero con le finalità? globali del progetto stesso.

La valutazione e la rilevazione dei risultati attesi scaturiranno principalmente dall'osservazione dei comportamenti degli alunni durante lo svolgimento delle attività proposte. Le azioni di verifica degli apprendimenti non saranno episodiche, ma continue e costanti lungo tutto il processo formativo, e dovranno essere utili: agli studenti per stimolarli ad un impegno continuativo e agli insegnanti come feedback per orientare il proprio intervento didattico.

Il Saper collaborare, l'impegno, la partecipazione attiva, la condivisione di regole comuni, elementi fondamentali per un efficace apprendimento, potranno essere rilevati tramite l'osservazione e influiranno sulla valutazione globale dello studente.

Nasce da qui la necessità di formulare gli indicatori e i descrittori di maggior efficacia, derivanti da un'attenta declinazione degli obiettivi specifici che ci siamo proposti, con l'esigenza di contestualizzarli alla realtà in cui si opera e agli attori coinvolti nel processo programmato. I bambini saranno osservati e valutati specificamente sulle seguenti capacità:

- Si relaziona positivamente con i compagni e le compagne provenienti da altre culture
- Conosce i giochi derivanti dalla propria cultura, le regole e gli strumenti che li caratterizzano;
- Condivide e rispetta le regole del gioco e di comportamento;
- Collabora attivamente con i compagni;
- Partecipa con impegno ai diversi giochi proposti;

Data inizio prevista	07/01/2019
Data fine prevista	30/07/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	CAEE82802G
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Incontriamoci per la strada

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: La lettura non è solo per i grandi : Trovate Cenerentola

Dettagli modulo

Titolo modulo	La lettura non è solo per i grandi : Trovate Cenerentola
Descrizione modulo	<p>Il progetto integrazione promuove l'incontro tra diversità e fornisce alla scuola motivi di dinamismo per il cambiamento, producendo così un a costante ricerca e un'apertura alla realtà circostante in tutte le sue componenti organizzative.</p> <p>L'integrazione aiuta a migliorare la qualità educativa delle proposte scolastiche per tutti gli studenti se riesce a trasmettere nel vissuto quotidiano valori educativi che spesso non sono sufficientemente presi in considerazione da un insegnamento che si limiti a perseguire il "programma"</p> <p>L'integrazione è un cambiamento, è un adattamento reciproco caratterizzato dai seguenti aspetti:</p> <p>l'integrazione delle competenze e delle professionalità .</p> <p>Esse riguardano capacità di programmazione, di chiarezza nei processi decisionali, di partecipazione all'informazione in modo aperto. Tra le competenze conosciute vi sono quelle che permettono alle persone di organizzare la vita quotidiana assicurandosi le necessità primarie.</p> <p>I ragazzi non italiani possono avere notevoli vantaggi se l'organizzazione scolastica prevede l'integrazione tra diverse forme di espressione e comunicazione (dalla comunicazione digitale attraverso il computer alla comunicazione analogica attraverso espressioni, gesti mimici, immagini iconografiche; dai messaggi di contenuto ai messaggi di relazione). Tutto questo permette a queste persone un miglior controllo della situazione, la possibilità di strutturare tempo e spazio consentendole di usare la situazione per strutturare i propri comportamenti.</p> <p>Il rapporto tra il singolo individuo e il gruppo, nel contesto scolastico, ci pone di fronte al problema dell'integrazione; i processi di adattamento si esplicitano attraverso la nascita di una struttura di gruppo, ma producono anche norme di condotta, idee e valori.</p> <p>Sono molteplici i fattori che influenzano il percorso di adattamento: il temperamento del singolo, la sua individualità, il contesto culturale, che possono favorire ma anche ostacolare il processo di integrazione ed educativo.</p> <p>Oggi, la scuola mira a una integrazione e a una formazione fondate su una visione umanistica della persona, dell'educazione e quindi della società intera, e accompagna il bambino nel suo sviluppo nel mondo del lavoro.</p> <p>L'obiettivo generale del suddetto progetto è quello di favorire il benessere psico-sociale degli alunni stranieri mediante la loro integrazione all'interno del gruppo classe, tenendo in considerazione gli specifici bisogni didattici e le necessità manifestate nell'interazione con i coetanei e con il gruppo docenti.</p> <p>La scelta del progetto è motivata dal fatto che fra i destinatari sono inseriti alunni che usufruiscono del sostegno scolastico-educativo e alunni extracomunitari.</p> <p>Inoltre, dopo anni di convivenza, alcuni bambini hanno difficoltà ad identificarsi come gruppo classe, ad esternare le proprie emozioni, ad avere fiducia verso il prossimo, a coltivare la propria autostima.</p> <p>Altri tendono a mortificare il proprio essere nel tentativo di essere accettati dalle figure leader del gruppo-classe.</p>



Il progetto "dietro le quinte"

Premessa ed obiettivi

La drammatizzazione è la forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola. Nell'uso più comune con il termine drammatizzazione si intendono genericamente tutte le forme di uso dei mezzi teatrali a fini educativi. E' un'attività rivestita di precisi significati ludici e ottiene alto gradimento tra i bambini perché corrisponde ad una loro esigenza profonda. La drammatizzazione infatti significa:

- x socialità: l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni.
- Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli.
- x creatività: i bambini trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività. Esigenza di cambi di scena, costumi, dialoghi, ruoli, esercitano alla elasticità mentale per la creazione di soluzioni sempre nuove.
- x interdisciplinarietà: anche nella fase più tipicamente teatrale si possono individuare filoni di lavoro i cui temi possono essere sviluppati in ambiti diversi. l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali. Per tutte queste ragioni credo che l'attività teatrale possa rispondere efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni dei bambini.

PROGETTO TEATRO

I bisogni dei bambini

La valenza educativa e pedagogica del teatro nella scuola è ormai riconosciuta e comprovata. Io credo che l'attività teatrale esercitata con una metodologia adeguata, possa rispondere ai bisogni più urgenti che i bambini si trovano ad affrontare nella complessità della società contemporanea e delle sue crisi di certezze e aspettative. Studi di sociologia culturale e di psicologia sociale mettono in evidenza come i bambini siano esposti ad un numero incontrollato di stimoli esterni: tv, giochi multimediali, pubblicità. Tutto quello che nell'adulto può trovare un filtro cognitivo, nel bambino incontra un soggetto pronto a recepire disordinatamente ogni sorta di informazione, immagine, suono. Durante le attività scolastiche o nelle lezioni ho riscontrato una crescente difficoltà di ascolto, una fatica a rilassare il proprio corpo e la tendenza a fare giochi sempre più individuali, sempre più veloci e frammentari. E' difficile che un bambino "di oggi" si incanti e si concentri su un gioco o un'attività per un tempo significativamente prolungato, al contrario tende a prevalere il desiderio di sperimentare continuamente di nuovi, in modo superficiale e irrequieto. Nel caso peggiore l'attitudine al non-ascolto e la mancanza di concentrazione rimangono l'unico filtro ai caotici ed estraniati stimoli esterni.

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza.

Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare sé stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo.

Quindi incentivare il bambino a impegnarsi, dare il meglio di sé a responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri.

Significa inoltre avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali.

Per tutte queste ragioni credo che l'attività teatrale possa rendere efficace ai nuovi e urgenti bisogni dei bambini.

Rendere i bambini protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce l'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto



apprendimento. Se poi questo progetto è la costruzione di un evento teatrale, che mette in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio del corpo, la spinta a lavorare insieme e usare tutte le proprie capacità e competenze diventa potentissima.

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Cercando di imparare a conoscere se stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti, i bambini saranno coinvolti insieme ai compagni in attività che richiederanno impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona con una maggiore disponibilità nella comunicazione. Infatti Si riconosce l'importanza del corpo e del movimento corporeo come strumenti della comunicazione, perché alla base di tutti i linguaggi verbali mimici figurativi, gestuali, si trova la corporeità come elemento di mediazione nel momento in cui il soggetto si mette in relazione con l'altro.

Gli obiettivi generali del progetto sono:

Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale

Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola

Potenziare e rafforzare la conoscenza di SE' e dell'ALTRO

Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione

Offrire una più compiuta possibilità d'integrazione ai bambini con qualche difficoltà

Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche
Arricchire l'offerta formativa.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni.
- Comprendere messaggi di testi musicali.
- Comprendere i messaggi della narrazione.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Interpretare in modo efficace situazioni di dialogo.
- Saper utilizzare il linguaggio mimico – gestuale e motorio – musicale.
- Saper ascoltare e concentrarsi.
- Sapersi rapportare con il pubblico.

CONTENUTI

- Elaborare situazioni decorative.
- Interpretare canti a più voci.
- Interpretare ruoli e situazioni presentate dal testo teatrale.

Laboratorio Teatrale

Obiettivi specifici

Lingua italiana:

- Leggere, analizzare e comprendere un testo teatrale
- Manipolare un testo teatrale
- Scrivere nuovi dialoghi
- Memorizzare parti

Tecnologia e informatica:

- Usare la telecamera e la fotocamera
- Trasferire immagini da un dispositivo ad computer

Risultati attesi

dare una più forte connotazione interdisciplinare al teatro sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita
far vivere ai bambini in modo divertente e intelligente l'esperienza teatrale rendendola



	<p>creativa e stimolante rafforzare il desiderio di conoscere l'altro, educare alla collaborazione e alla cooperazione favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente, l'ecologia e la pace</p> <p>Punti di forza Sviluppare in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dal docente e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti Affrontare e superare la difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico Sapersi relazionare con i compagni e l'insegnante con linguaggi, luoghi e momenti diversi</p> <p>1.9 Tempi e fasi di realizzazione, metodologie adottate Durante l'anno scolastico, in tempi diversi secondo le esigenze degli alunni e l'organizzazione della scuola, si proporranno rientri e attività in orario extrascolastico che aiuteranno i bambini ad avvicinarsi al linguaggio teatrale, sia come spettatori, sia come protagonisti attivi. Metodologia: l'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei bambini coinvolti nel progetto. Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso i compagni nella coscienza, all'interno del gruppo, della responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti. Durante le prove dello spettacolo gli alunni useranno la videocamera e la fotocamera per immortalare i momenti significativi e monitorare i progressi per tutta la durata del progetto. Infine il materiale prodotto verrà esposto attraverso una mostra di foto e a la proiezione di un cortometraggio sulla realizzazione del progetto.</p>
Data inizio prevista	01/12/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	CAEE82805P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La lettura non è solo per i grandi : Trovate Cenerentola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Tante strade per incontrarsi	€ 29.810,00
TOTALE PROGETTO	€ 29.810,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 992452)
Importo totale richiesto	€ 29.810,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2592
Data Delibera collegio docenti	30/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2593
Data Delibera consiglio d'istituto	30/06/2017
Data e ora inoltro	30/06/2017 11:45:38
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>dietro il muro, i colori</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>il muro non nasconde i colori</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>Incontri.. amoci per strada</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>Incontriamoci per la strada</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>La lettura non è solo per i grandi : Trovate Cenerentola</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO ST
GUASILA (CAIC82800C)

	Totale Progetto "Tante strade per incontrarsi"	€ 29.810,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.810,00	